

1




RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018

Association Grottes&Archéologies

SOMMAIRE

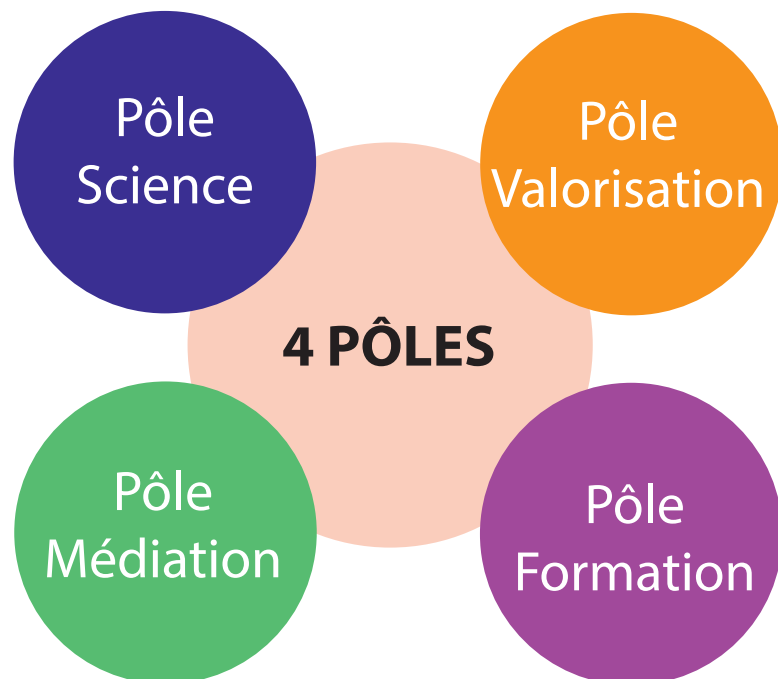
2

	Missions	p. 3
	Projets de l'année	p. 4
	Géographies	p. 5
	Pôle Science	p. 6
	Pôle Valorisation	p. 9
	Pôle Médiation	p. 14
	Pôle Formation	p. 18
	Communication	p. 19
	Forces vives	p. 20
	Partenaires	p. 21



MISSIONS

3



Les finalités de l'association sont de :
créer, susciter, soutenir et promouvoir
des actions de recherches, d'études,
de valorisation et de médiation de l'archéologie
et des sciences connexes

Nos missions

- **Soutenir** le développement de recherches scientifiques
- **Valoriser** et rendre accessible les découvertes, les méthodes et les métiers de la science auprès de tous les publics
- **Accompagner** les jeunes chercheurs, les étudiants ou nos bénévoles dans leur parcours à travers la formation, les stages ou l'insertion professionnelle



PROJETS DE L'ANNÉE

4

Journées Nationales de l'Archéologie

- Musée archéologique de Lectoure, Gers
- Musée Ardouin de Mazères, Ariège
- Coordination Ville de Toulouse, Haute-Garonne



Fouille programmée

- Haille-de-Pout, Hautes-Pyrénées



Master ATRIDA

- Université Toulouse Jean Jaurès, Haute-Garonne



Prospections géophysiques

- Théâtre et Temple de Cadayrac, Aveyron



Protection Judiciaire de la Jeunesse

- Unité Éducative en Milieu Ouvert de Foix, Ariège
- Protection Judiciaire de la Jeunesse de Toulouse, Haute-Garonne



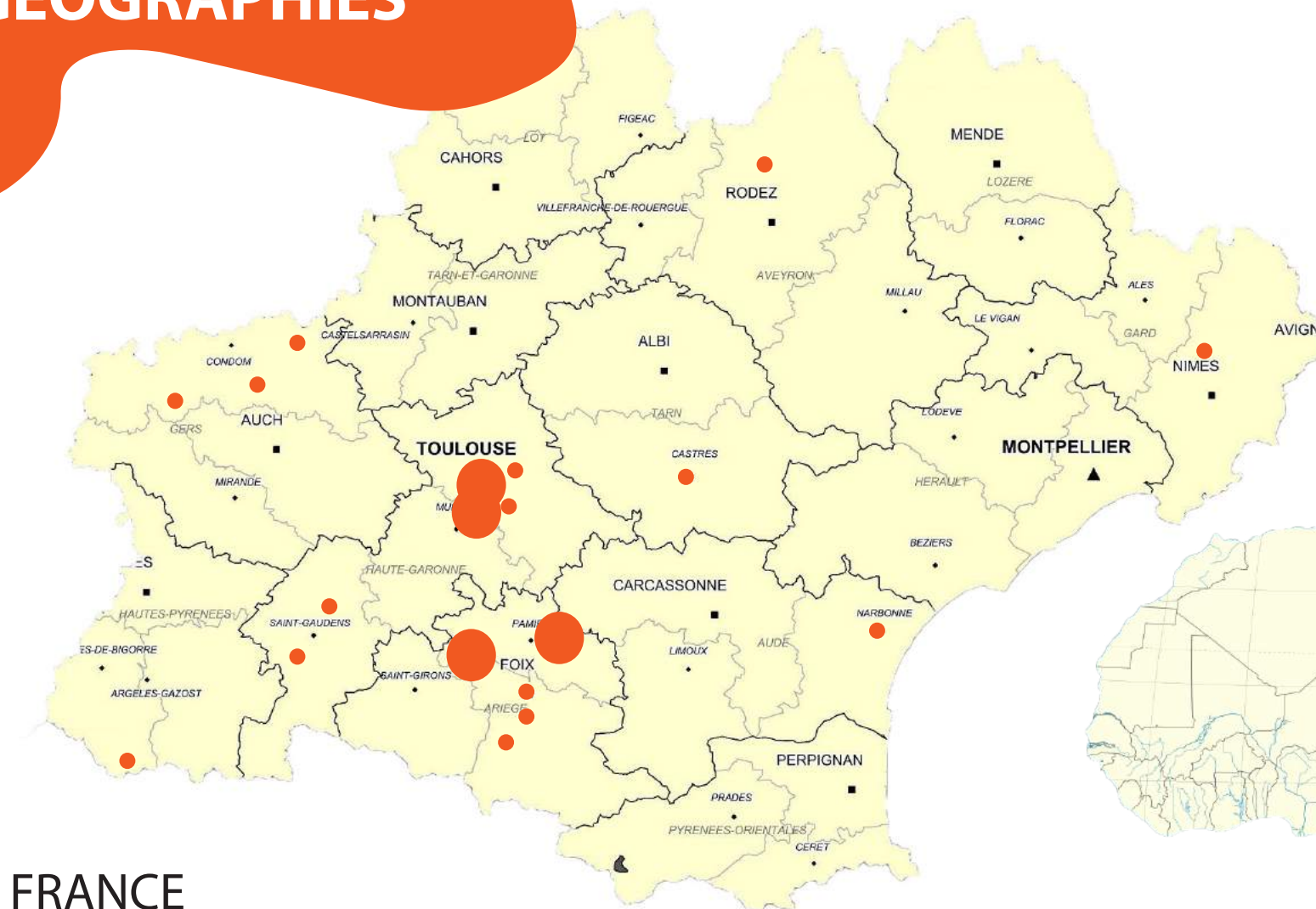
Pôle de Ressources en Éducation Artistique et Culturelle

- L'enquête au cœur des médiations culturelle et pédagogique, Cap'Archéo, Gironde
- L'archéologie dans la cité, Saint-Dizier, Haute-Marne



INTERNATIONAL

L'association participe à la connaissance et à la diffusion de la mission *Human origins in Namibia* en **AFRIQUE**.



FRANCE

Les champs d'intervention de l'association en 2018 couvrent 8 départements de la **Région OCCITANIE** : l'Ariège, la Haute-Garonne, l'Hérault, le Gers, les Hautes-Pyrénées, le Tarn, l'Aveyron et le Gard.

- 1 action
- 3 à 5 actions
- + de 10 actions

Nous nous sommes aussi déplacés à Bordeaux, à Brassempouy dans les Landes et à Saint-Dizier en Haute-Marne.



Grottes&Archéologies

Les membres scientifiques couvrent des horizons divers et des spécialités variées. Autour des fouilles programmées et des prospections thématiques menées par ses membres, l'association se positionne comme un soutien technique et logistique. De la recherche à la valorisation il n'y a qu'un pas ! Discussions collectives et citoyennes, va-et-vient entre science et publics, l'impulsion de recherches à partir de motivations locales...

La prospection thématique du Mas d'Azil devient un PCR

2018, 6^e édition : L'opération devient un programme de recherches collectif !

La cartographie de surface est terminée. La modélisation 3D de la rive Gauche est en cours. Les recherches en archives se poursuivent notamment celle d'Edouard Piette. Les nouveaux relevés de coupes permettent de comprendre de mieux en mieux les relations entre les occupations des différentes salles. Les études de l'impact des chauves-souris sur les parois continuent avec des numérisations 3D de certaines salles.

Human origins in Namibia

2018 : deux missions

Une en septembre dans les Aha Hills, afin de continuer à dégager le paléokarst découvert en 2016. L'équipe n'y a pas encore trouvé de vestiges de faune, mais elle a au moins pour l'instant prouvé que des grottes existent dans ce secteur perdu du

Kalahari. En décembre, une nouvelle courte mission a été consacrée à un secteur plus à l'ouest, dans les montagnes d'Otavi. Ici les grottes sont déjà connues, elles sont parfois gigantesques. L'équipe a pu prospecter et repérer des indices très prometteurs pour la suite : des brèches contenant des faunes. À suivre en 2019...





Fouille programmée : Haille-de-Pout, Cirque de Troumouse

2018, 3^e édition : les fouilles des secteurs 1 et 3 se poursuivent sur ce site d'habitat occupé de la fin du Campaniforme au début de l'Âge du Bronze. Il aurait servi pour des activités pastorales, d'économie de subsistance et pour l'exploitation du minerai. La céramique retrouvée est de très grande qualité influencée par le nord de l'Espagne et le piémont pyrénéen alors que l'industrie lithique est proche du sud de la France. Les études anthracologiques ont démontré la présence comme le pin et le bouleau utilisés dans l'architecture des maisons.



Théâtre et Temple de Cadayrac

Renouveau des recherches archéologiques près du Théâtre et du Temple antique de Cadayrac menées par Martine Joly de l'université de Toulouse Jean Jaurès. Avant toutes reprises de fouilles, des prospections géophysiques sont effectuées sur le terrain. Grâce aux images du LIDAR, des prospections GRP et magnétique nous permettent d'en savoir plus sur les vestiges enfouis.

INVENTAIRE CCE Tarascon-sur-Ariège



La collection Marris est transféré au CEE de l'Ariège en 2015. Un inventaire sommaire est réalisé sur papier selon le protocole de la Base BERNARD.

En 2018, un récollement de la collection dans le respect des normes de conservation préventive entraîne une séparation des lots : terre cuite, lithique et matière minérale, organique, matière organique, vestiges humains, verre et métal.

Un rapide dépouillement des archives papier a été effectué en début de mission mais demanderait à être poursuivi.

Communication en live

Le cadre associatif rend possible une communication directe, dynamique et libre pour les chercheurs.

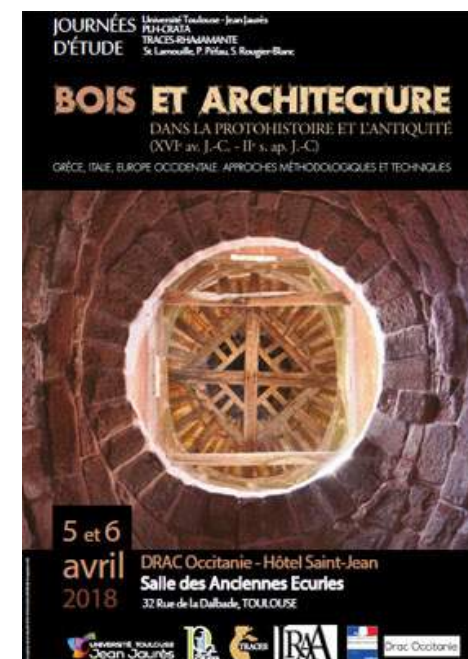
Objectifs : diffusion de la science en mouvement, des méthodes et des résultats auprès d'un très large public, utilisation des médias, des réseaux sociaux et de la presse...

Journée d'études Toulouse, DRAC Occitanie

Pierre Péfau organise une journée d'étude « Bois et architecture dans la protohistoire et l'antiquité ».

Fouilles Comminges

Clément Venco poursuit sa thèse sur « le Haut-Comminges à l'épreuve de la longue durée. Dynamiques de peuplement et construction des paysages dans un espace de piémont de la Protohistoire à la fin du Moyen Âge ». Plusieurs opérations de fouilles ont eu lieu en 2018.



Les publications et les expositions

Lumières sur le Mas

Les carnets du Mas



10 lieux : librairies, musées, grotte, festivals, office du tourisme, événements...



1 heure de lecture



220 ventes

« La lumière... Elle fait partie du quotidien de l'Homme depuis toujours. L'être Humain, au cours du temps, apprivoise et développe d'autres sources lumineuses, du feu jusqu'à l'électricité. »



Exposition créée avec les étudiants du Master ATRIDA Promotion 1 (2016-2018)



Du 18 mai au 4 novembre 2018



Plus de 9000 visiteurs



Un week-end dédié à l'archéologie !

La 9^e édition des Journées nationales de l'archéologie s'est tenue les 15, 16 et 17 juin 2018. Passionnés d'histoire ou simples curieux, familles, scolaires ou étudiants, venez découvrir les coulisses du patrimoine et de la recherche archéologique !

Lectoure

Musée Archéologique :
Accueil des scolaires et du CLAE
Activités tout-public

Mazères

Musée Ardouin

Inauguration du partenariat avec le département
de l'Ariège et la mairie de Mazères
pour le développement et l'attractivité du musée

Toulouse

Coordination générale :
Création de la plaquette
de communication



2 médiatrices
1 bénévole

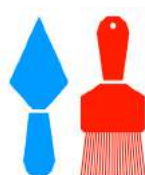
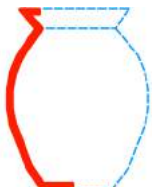


Carpologie ;
Bacs de fouille ;
Archéozoologie ;
Visite d'un musée ;
Céramologie et Poterie

journées
nationales de
l'archéologie
15.16.17 juin



3 lieux



La Fête de la Science

Manifestation annuelle et nationale consacrée aux savoirs scientifiques et techniques. Manipulez, testez, participez à des visites de laboratoires, dialoguez avec des chercheurs, découvrez les métiers de la recherche, stimulez votre goût pour les sciences !

Labège

Scientilivre : 3^e participation

Organisation de l'atelier Archéozoologie avec les chercheuses du laboratoire TRACES

Présentation du projet de recherche HoN, avec Marc Jarry archéologue préhistorien de l'équipe

Mas d'Azil

Faites de l'arKéo

Événement annuel bénévole de l'association

Les Sciences au coeur des milieux ruraux : archéologie, spéléologie, karstologie, céramologie, archéozoologie...


Jeux, animations, conférence, randonnée, expérimentation !

Montgaillard

Forges de Pyrène

Accueil des scolaires du département

 3 lieux

 3 médiatrices
30 bénévoles
5 membre du CA
4 extérieurs



Les Événements

Aurignac

Festival Ciné'Science

En partenariat avec le Musée de l'Aurignacien

« HoN, On The Road again, sur la piste de nos origines »

Narbonne

Rencontres d'archéologie de la Narbonnaise

Brassempouy

Fête de la Préhistoire

Équipe de médiateurs présents durant trois jours pour le grand événement à la Maison de la Dame

« Atelier galets peints aziliens et art pariétal »

Mas d'Azil

Rallye Natura 2000

Partenariat avec Xploria, le PNR, l'office du Tourisme et la mairie du Mas d'Azil

« Jeu Dolmen et Tumulus »

Brassempouy

Championnat des armes préhistoriques

Équipe de médiateurs présents durant trois jours pour cet événement à la Maison de la Dame

« Atelier archéozoologie »

Toulouse

Science In The City

Organisatrice du Pôle Archéologie avec l'Inrap, le CERAC, le musée de l'Aurignacien et Urban Hist

« Atelier fouilles archéologiques préhistoriques, archéozoologie et céramologie »



2 médiatrices
2 bénévoles
2 membre du CA
10 extérieurs



5 lieux



Les conférences

Nogaro

Atelier Histoire du CLAN

Pauline Ramis, directrice

« Templiers et Hospitaliers dans le Gers »



Valcabrère

Société des études du Comminges

Clément Venco, doctorant TRACES

« La cité des Convènes et son territoire durant le haut Moyen Âge »



Mas d'Azil

Rencontr'Archéo, spécial Dolmens

Sarah Boscus, doctorante TRACES

« Le Néolithique au Mas d'Azil »

Cadayrac

Journées du Patrimoine

Martine Joly, professeur d'archéologie

« L'amphithéâtre de Puech Hiver »



5 lieux



1 médiatrice

2 doctorants

2 membre du CA

Orgnac

Cité de la Préhistoire

Céline Pallier, géomorphologue Inrap

« La grotte du Mas d'Azil aux temps préhistoriques, vers l'écriture d'une nouvelle histoire »

Être humain, Vivre ensemble Projet scolaire enfants sourds et entendants : Archéo'cinéma



2 lieux



36 élèves de CE2

La Fabrique du Cinéma croisant les sciences des origines de l'Humanité comme support d'inclusion et de mixité pour relever ensemble les défis du handicap auditif. Le cinéma devient un nouvel outil d'échanges et d'expressions autour de la question de l'origine de l'Homme, de notre Humanité. Les enfants sourds et entendants de l'école publique de Ramonville Saint-Agne construisent eux-même le scénario d'un court-métrage favorisant le respect et l'ouverture d'esprit au-delà des handicaps.

De juin 2017 à décembre 2019 : Diffusion

Diffusion du court-métrage dans les cinémas de proximité et lors de festivals nationaux

Disponible sur Youtube : <https://youtu.be/oFu0xYEay-E>

Ramonville Saint-Agne

Cinéma l'Autan

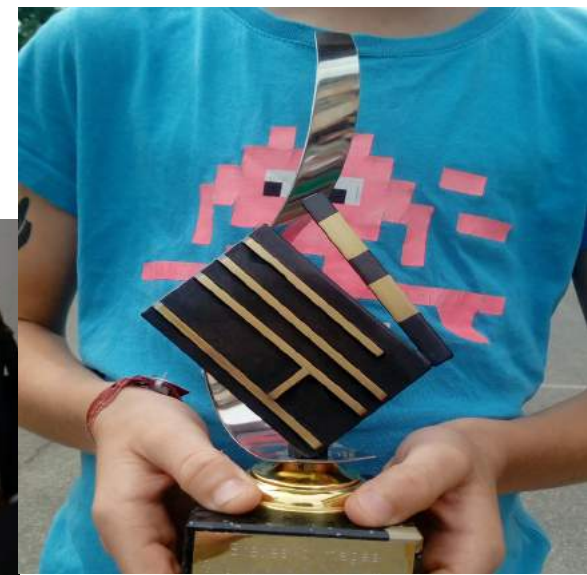
Projection officielle du court-métrage
en présence de Sandrine Mörch, députée

1er PRIX

Quint-Fonsegrives

Festival International du
court-métrage : Brèves d'Images

Premier rôle masculin
pour Noah Zanardi



Publics empêchés Protection Judiciaire de la Jeunesse



Foix

Unité Éducative en Milieu Ouvert

Stage de prévention « Addictions » ;
Visite de la grotte dans le cadre du Projet Musique



3 lieux



3 médiatrices
1 membre du CA

Toulouse

Collège Jean Moulin

Poursuite du Dispositif Relance,
collégiens de 5^e et de 4^e
en proie au décrochage scolaire.
L'idée : proposer aux élèves, deux jours
par mois une éducation alternative.

Toulouse

Protection Judiciaire de la Jeunesse

Classe Relais et CLIS : médiation scientifique
et sorties en contexte professionnel



Évolution de l'Homme ;
Migrations et mobilité ;
Addictologie sur un temps long ;
Cuisine et Sociétés ;
Musique et Préhistoire ;
Écologie et Paléoclimats ;
Techniques de construction d'un dolmen



Le musée Ardouin de Mazères

Découvrons le Moyen Âge en famille : ateliers 6-12 ans, gratuit

Comment construit-on au Moyen Âge ?

Découvre la vaisselle du Moyen Âge ?

Armes, bijoux et monnaies, le métal au Moyen Âge ?

Comment s'habille-t-on au début du Moyen Âge ?

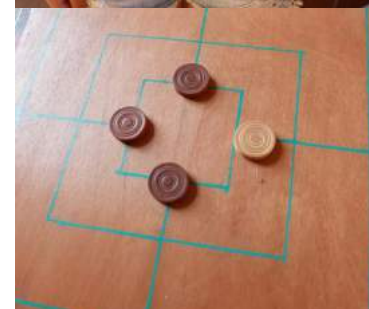
Visite des 5 sens

Les jeux au Moyen Âge

Passe ton diplôme d'archéologue

Le musée des tout-petits

Comment mange-t-on au Moyen Âge ?



En partenariat avec le département de l'Ariège et la Mairie du Mas d'Azil



8 ateliers
1 stage



2 médiatrices
1 membre du CA



22 heures

Le public scolaire

Toulouse

S'alimenter de l'Antiquité à nos jours

Classes de CE2 du Caousou : projet collectif
de création d'un jardin au sein de l'école

Toulouse

Passeport pour l'Art

Ville de Toulouse
Classe de CM2 de Cuvier : projet collectif EAC
sur la post-fouille d'un site archéologique



3 médiatrices
1 membre du CA
10 enseignants



4 lieux

Aurignac

Parcours Laïque et Citoyen
Département de la Haute-Garonne

Ramonville Saint-Agne

Parcours Laïque et Citoyen
Département de la Haute-Garonne

5 classes de 6^e dans le cadre du cours de Préhistoire
Mobilités et migrations : apports de l'archéologie
Autour de la laïcité et des valeurs de la République



Carpologie ;
Palynologie ;

Sorties en milieu professionnel ;
Histoire des jardins et des plantes ;
Évolution de l'Homme et migrations ;
Startigraphie et décomposition du sol ;
Relations Homme/environnement sur un temps long



L'enseignement et la formation continue...

Toulouse

Université Toulouse Jean Jaurès

Master ATRIDA ; UEs « Projet collectif »

« Valorisation de l'Archéologie ».

En coordination avec Gaëlle Cap-Jedikian
(Muséum de Toulouse)

PREAC de Cap'Archéo

CANOPE et Académie de Bordeaux

L'enquête au cœur des médiations
culturelle et pédagogique :
Thématique Escape Game

PREAC de Bibracte

CANOPE et Académie de Reims

L'archéologie dans la cité

Intervention : présentation du PLC « Mobilités et
migrations : apports de l'archéologie »

Toulouse

Université Toulouse Jean Jaurès

Formation Licence 1 Histoire de l'Art/Archéologie

Présentation du milieu associatif culturel et scientifique

Labège

Ligue de l'Enseignement 09

Formation Tuteur Service civique

Brasseurs de Science

La science à portée de tous

Toulouse

Stage de 3^e

Accueil de Sofiance

au collège Alphonse de Lamartine



1 membre du CA
3 médiatrices
1 bénévole
1 stagiaire



4 lieux

COMMUNICATION

19



C'est en 1954 que le Français Laurent Bessières explore l'ancien site de Kalkari, dans le nord-est de la Namibie, dans le nord-est de la Namibie, en l'absence de l'État. Les vestiges de l'habitat préhistorique sont remarquables. Les parois des grottes sont peintes de couleurs vives. Les vestiges de l'habitat préhistorique sont remarquables. Les parois des grottes sont peintes de couleurs vives. Les vestiges de l'habitat préhistorique sont remarquables. Les parois des grottes sont peintes de couleurs vives.

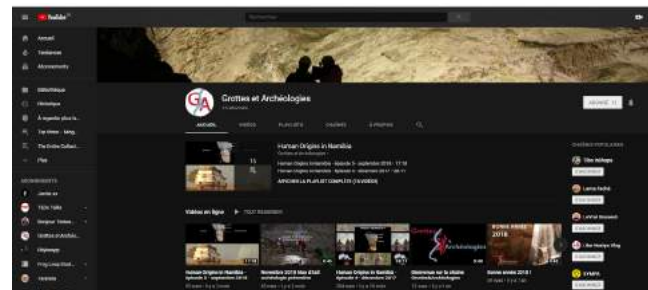
Dossier de Presse

40 articles parus dans la presse parle de l'association, de ses membres et de ses activités

4 émissions de radio

2 émissions de TV

1 reportage internet



Grottes et Archéologies



<https://www.instagram.com/grottesetarcheologies/>

Abonnés : 290



www.grottesarcheologies.com

Vues : 13 359
Visiteurs : 3781



<https://twitter.com/GrottesArcheo>

Abonnés : 857



<https://www.facebook.com/grottesarcheologies/>

Abonnés : 810

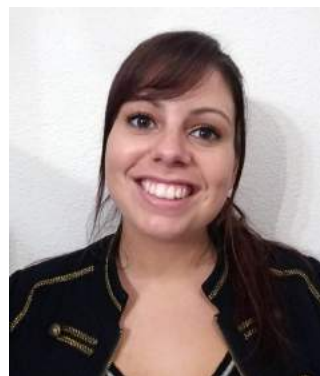
Les membres du bureau 2018



Benjamin Marquebielle
ATER en archéologie
Univ. Tlse Jean Jaurès
Président



Céline Pallier
Géomorphologue
Inrap
Vice-présidente



Marie Le Plat
Médiatrice
Musée-Forum de l'Aurignacien
Trésorière



Laurent Bruxelles
Géomorphologue
Inrap
Secrétaire

Les membres du Conseil d'Administration



Marc Jarry
Archéologue
Inrap
CA



Hélène Martin
Archéozoologue
Inrap
CA



Pierre Péfau
Doctorant
Univ. Tlse Jean Jaurès
CA



Martine Joly
Professeur
Univ. Tlse Jean Jaurès
CA

Les salariées



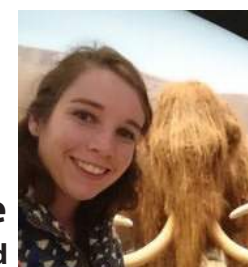
Pauline Ramis
Directrice
Médiatrice



Marion Nouvel
Médiatrice



Églantine Mange
Assistante de gestion
Médiatrice
Départ Février



Service Civique
Camille Thabard

PARTENAIRES

21

Des partenaires indispensables au fonctionnement de la structure :



Plus de 50 partenaires en 2018, avec qui nous avons co-contruit des projets de recherche, des événements, des médiations... :

le Quai des Savoirs, le musée Archéologique de Lectoure, l'association Délire d'Encre, l'UEMO de Foix, la PJJ de la Haute-Garonne, le collège Jean Moulin, le laboratoire LCPI, Archéolèze, le musée-forum de l'Aurignacien, le Propulseur Azilien, le Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoises, le musée de Mazères, l'APAREA, le Spéléoclub Arize/Lèze, l'école Le Caousou, l'école Cuvier, le Mouvement Associatif, le musée Saint-Raymond, le musée de la Dame à Brassempouy, Interpretis, Xploria, l'école Jean Jaurès, le Cinéma l'Autan, le CERAC, l'association Ciné Science, le département des Hautes-Pyrénées, l'office du tourisme Arize/Lèze, le département du Gers, l'association française de Karstologie, Urban Hist, l'association CLAN, la Société d'études du Comminges, l'association Méganéo, la Cité de la Préhistoire d'Ornac, le festival Brèves d'Images, le collège André Malraux, le collège Emile-Paul Vayssié, La ligue de l'Enseignement de l'Ariège, l'association Pyrénées Science, Bibracte, le Parc Naturel des Pyrénées et les Délices à Jojo.