LANNEMEZAN

LE TUMULUS DE PEYREHITTE

MANON 14 ANS

Laure Amélie Lelouvier responsable d'opération à l'Inrap a entreprit un diagnostic archéologique sur le site de Peyrehite située sur la commune de Lannemezan (Hautes Pyrénées). Ce diagnostic a été réalisé entre le 20 aout 2007 et 27 aout 2007. Il avait pour but de vérifier l'existence ou non de vestige en réalisant 608 sondages.

Ce diagnostic a été positif, l équipe d'archéologues a découvert un tumulus datant de l époque protohistorique, entre -2200 et -200 av JC. Un tumulus fait entre 10 et 30 mètre de diamètre, des pierres sont posées au sol en cercle. wAu centre est posé le mort puis de la terre recouvrait l'ensemble sur près d'un mètre à 1 m 30. Le tumulus de Peyrehitte est conservé car il y n a pas était fouillé. Ce tumulus était destinés à accueillir les défunts, il révéla aussi de nombreux vestiges lithiques (pierres taillées). Ce tumulus fait partie des nombreux autres tumulus découverts sur la plaine de Lannmezan située en Bordure des Pyrénées.

Départ

1

SAINT-JUST DE VALCABRÈRE

MARGAUD 16 ANS

La basilique Saint-Just de Valcabrère se situe à Saint-Bertrand de Comminges en Haute-Garonne. Elle a été fouillée par Kitterie et Jean-Luc Schenck-David et aussi par le Musée archéologique départemental. Les relevés et les sondages ont commencé le 21 juillet et ils ont fini le 9 aout 2008. Leurs buts étaient de dater les murs existants et ceux détruits de la basilique.

2

En fouillant, les archéologues ont trouvé de multiples tombes, des corps et du mobilier à l'intérieur et à l'extérieur de l'église.
Pour conclure, le travail des archéologues n'a pas apporté une date précise pour la construction de la basilique mais on pense qu'elle date de l'époque paléochrétienne, du haut-moyen age, du moyen age et de l'époque contemporaine grâce aux mobiliers retrouvés et aux matériaux découverts pour restaurer la basilique.
Cette église est connue par beaucoup de monde car elle est classée monument historique par l'UNESCO depuis 1998.

LE THÉÂTRE DE LUGDUNUM

KÉVIN 17 ANS

Pierrick Stéphant a effectué du 24 au 25 juillet 2008, trois sondages archéologiques sur le théâtre Antique de Saint-Bertrand de Comminges situé dans le département de la Haute Garonne.

En archéologie, le sondage est une technique d'exploration qui vise à fouiller une petite partie du site pour y trouver des informations précises. Pierrick Stéphant a travaillé pour l'entreprise HADES avec la conservation régionale des monuments historiques et l'architecte en chef des monuments historiques Bernard Voinchet lors d'un projet de restauration.

3

Sur les 3 sondages effectués, différentes parties de mur du théâtre ont étés trouvés. Le théâtre mesure environ 75 mètres.
À ce jour il reste peu d'éléments du théâtre antique à part les fondations qui laissent deviner la forme arquée du théâtre. Le théâtre est fait de pierres en calcaire assemblées à la chaux grasse.
À l'époque, les spectateurs venaient pour assister à des pièces de théâtre. Nous n'avons aucune indication sur les dates de construction et de destruction du théâtre. En plus de celui-ci, la ville possède un amphithéâtre de forme elliptique réservé aux combats ou aux jeux.

LA VILLE DE LUGDUNUM CONVENARUM

JADE 12 ANS

4

Le quartier périphérique de Lugdunum des Convènes a été fouillé en 2005-2006. Robert Sablayrolles (professeur à l'université de Jean Jaurès) et ses étudiants avec la collaboration de Marie-Laure Maraval et de Marie - Thérèse Marty ont fouillé le site.
Cette fouille est une fouille programmée. Une fouille programmée ne répond pas à risque de construction (rutes, centre commerciale,...) de plus elle peut durer longtemps.
Ce type de fouilles est souvent effectué par des étudiants. Il se situe en Haute Garonne dans la commune de St Bertrand de Comminges.

Le TOUR
Au Pied Des Tours

Lugdunum Convenarum signifie : la colline du dieu Lug des Convènes. C'est aussi l'ancien nom de St Bertrand de Comminges ce nom a été attribué par les romains.
Sur ce site ils ont découvert une palestre qui est un bâtiment où l'on exerce des arts physiques, des Domus qui sont des maisons de ville, des monnaies, des inscriptions, de la tabletterie, des objets métalliques et du verre. Ce site date du 1er - 2ème siècle ap J-C. La ville de St- Bertrand de Comminges date de 72 av J-C. Dans cette grande ville il y avait de nombreux bâtiments ex : les thermes, le marché, etc...

CHÂTEAU DE MIRABAT

BAANUSAN 13 ANS

Les sondages archéologiques et le dégagement du bâti du château de Mirabat ont été dirigés par Thibaut Lasnier, l'Université de Toulouse Jean-Jaurès et le groupe du programme de collectif de recherches (PCR) sur les fortifications médiévales, dans les communes de Seix et d'Oust en 2006.

5

En effet, ils découvrent les restes d'un château qui se situe en hauteur, au sommet d'une montagne.

Le château date du XIIIe siècle. Ils trouvent aussi les bases d'une tour maîtresse, c'est-à-dire la plus grosse et plus puissante tour de la forteresse, et une citerne d'angle. Il existe aussi des remparts, qui sont maintenant très endommagés, mais heureusement, ils vont prendre un coup de jeune, grâce à une rénovation.

Une citerne contient de l'eau ou autres liquides. Ils ont retrouvés de nombreux objets en métal tel que des clefs ou bien, des morceaux de céramiques, c'est-à-dire des vases.

Le château est en rénovation pour permettre de visiter le site. Bien entendu, il faut sécuriser le site. Il faut donc injecter des coulis de chaux pour consolider les murs, restituer la porte d'entrée du château, arracher et traiter la végétation sur les murs.

Ces travaux sont dirigés par Robert Cols et Nicolas Portet (Landac). Le château pourra bientôt être visité en toute sécurité !

LE ROCHER DU KER

YASSINE 12 ANS

Thibaut Lasnier travaille avec l'université de Toulouse-Jean Jaurès dans un programme de collectif de recherches sur les châteaux et les tours médiévales.

Le village de Massat se trouve dans le Haut-Couserans en Ariège. Les sites se trouvent sur un rocher qui s'appelle le Ker.

6

Au Pied
Des Tours

Il existe trois grottes nommées : Campagnole, grotte de rieux, et du ker. L'archéologue Edouard Lartet découvrit des peintures murales et des objets datant de la période magdalénienne (époque préhistoire 17 000 et 12 000 av J.C).

Ils ont aussi découvert un galet sur lequel un ours avait été gravé, des ossements d'animaux, de la céramique, des pièces de monnaies et un poignard en fer.

La tour du Ker est située au sommet du rochet du Ker. D'après les quelques vestiges en place, la tour serait construite au 13e siècle. Elle mesure 4,77 m d'un côté et ressemble à un carré.

PLATEAU DE BEILLE

LA GROTTE DES EGLISES

MAZARINE 11 ANS

La grotte des Églises est composée de plusieurs cavités. Jean CLOTTES en fouilla une première en 1964 et Christian HARIELLE fouilla les 3 autres en 1996. Ces grottes se trouvent dans la montagne en Ariège dans le village d'Ussat (Midi-Pyrénées).
Elle se nomme la grotte des Eglise car elle possède plusieurs cavités. Au XIIIe siècle, des cathares s'y sont réfugiés sans doute pour faire des cérémonies religieuses.

Dans ces cavités, les archéologues ont trouvés des os, des sagaies (généralement composé d'une hampe en bois et une pointe en en bois de renne ou de silex), des grattoirs (pour gratter la peau des animaux) et des burins (pour faire des trous) en silex datant de l'époque magdalénienne (époque préhistoire 17 000 et 12 000 av J.C). Ils découvrent aussi des tessons de céramique de la période protohistorique de l'âge de bronze. À côte de la grotte des Églises il y a aussi plein d'autres sites comme : Fontanet, la Vache, les cavernes de Niaux ...

7

Arrivée

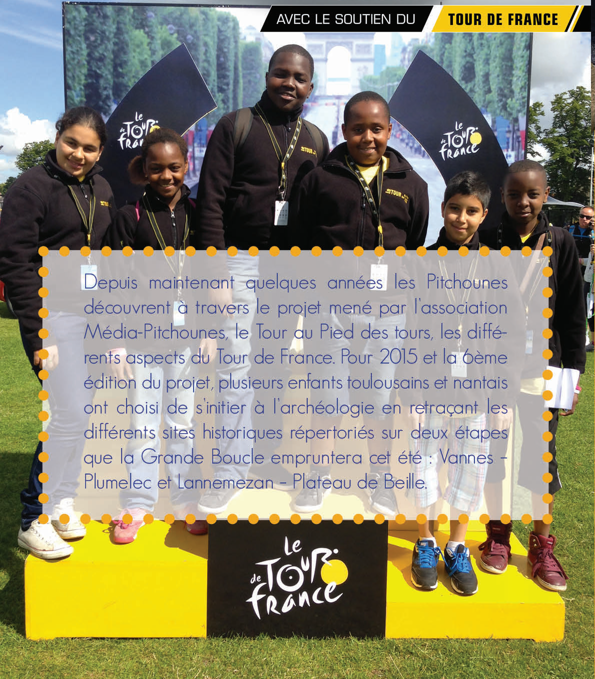
L'archéologie est un métier
Le patrimoine n'est pas un trésor à chasser, c'est un bien fragile et non renouvelable. Laissons l'histoire en place.
La détection n'est pas un loisir
Le pillage archéologique en France et dans le monde nourrit trafics et collections au prix de destructions irrémédiables
Le patrimoine est fragile. Il ne se renouvelle pas.
Si nous n'intervenons pas, quel avenir pour notre passé ?

Le TOUR Au Pied Des Tours

6ème édition

SPÉCIAL ARCHÉOLOGIE

AVEC LE SOUTIEN DU **TOUR DE FRANCE**



Depuis maintenant quelques années les Pitchounes découvrent à travers le projet mené par l'association Média-Pitchounes, le Tour au Pied des tours, les différents aspects du Tour de France. Pour 2015 et la 6ème édition du projet, plusieurs enfants toulousains et nantais ont choisi de s'initier à l'archéologie en retraçant les différents sites historiques répertoriés sur deux étapes que la Grande Boucle empruntera cet été : Vannes - Plumelec et Lannemezan - Plateau de Beille.

Le TOUR A D

L'archéologie représente un des aspects que nous offre le Tour de France, compétition qui témoigne de la richesse du patrimoine français en raison de son rayonnement international non seulement sportif mais aussi culturel et historique.

L'association Grottes & Archéologie, partenaire du projet, a accompagné pendant six mois ces jeunes sur les chemins de l'archéologie, notamment dans la création d'un atlas.
L'archéo'Tour a fédéré 35 enfants de 6 à 17 ans. Parmi eux 14 jeunes de Nantes et de Toulouse ont été sélectionnés pour suivre ces deux étapes accrédités par ASO (société organisatrice du Tour de France).

C'est donc entre visites des institutions (DRAC, INRAP, etc.), consultation de rapports de fouilles, apprentissage des termes et techniques des archéologues (bacs de fouilles, chantiers, etc...)

u Pied
es Tours

que les Pitchounes ont appréhendé ce monde de l'archéologie encore méconnu pour eux.
Les équipes nantaises et toulousaines se sont ensuite rendues sur ces étapes du Tour 2015. Ils ont retrouvé les sites historiques préalablement identifiés durant leurs recherches.

Ces petits ambassadeurs distribueront sur les routes du Tour un atlas destiné au grand public, résultat d'un travail de recherches, d'analyses et de rencontres dans lequel ils s'impliquent depuis plusieurs mois. Cet atlas et ce magazine sont donc le résultat d'une grande motivation et d'une très forte implication de nos pitchounes depuis dix mois.

Cette expérience leur a permis de mieux connaître l'histoire de leur région à travers le Tour de France qui, définitivement, rayonne bien au-delà du monde strictement sportif.

Le TOUR Au Pied Des Tours

Média Pitchounes

en direct du

Tour de France

du 8 au 18 juillet 2015

Retrouvez tous les soirs

L'ÉMISSION QUOTIDIENNE

des pitchounes sur

www.media-pitchounes.fr

Plus d'infos
association@media-pitchounes.fr
06 26 21 56 54

Suivez toute notre actu sur

TV Locale .fr

AVEC LE SOUTIEN DU **TOUR DE FRANCE**

Grottes & Archéologies
Ariège Le Mas d'Azil

Grottes & Archéologies est une association qui rassemble les membres de l'équipe scientifique de la grotte du Mas d'Azil. Cette équipe est composée d'archéologues, de géologues, d'enseignants-chercheurs, de doctorants et de médiateurs en archéologie. L'association soutient les actions de recherches et d'études autour de la grotte du Mas d'Azil.

L'association accorde une grande importance à la valorisation et la médiation de l'archéologie et de toutes les disciplines connexes. Dans ses projets, elle rend accessible au public et plus particulièrement aux enfants et aux personnes en situation de handicap le fruit de ces recherches scientifiques. Grâce à ses membres, l'association participe aux journées nationales de l'archéologie, à de nombreux colloques, séminaires ou conférences. Elle mène des ateliers pour les scolaires ou des actions d'éducation populaire. Elle propose aussi des expositions ou des publications grand public ou scientifiques.

La Législation française en matière d'archéologie

Les objets archéologiques enfouis lorsqu'ils sont extraits non scientifiquement, sont automatiquement soustraits à la connaissance. Ils constituent la cible privilégiée des fouilleurs clandestins. Ce trafic détruit les contextes archéologiques, disperse les objets, sans mesure de conservation.

Céram
Centre d'Etudes et de Recherches
Archéologiques du Morbihan

HAPPAH
Halte Au Pillage du Patrimoine Archéologique et Historique

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
Direction Régionale des Affaires culturelles Pays de la Loire

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
Direction régionale des affaires culturelles Bretagne

Le TOUR Au Pied Des Tours

AVEC LE SOUTIEN DU **TOUR DE FRANCE**

L'ATLAS ARCHÉOLOGIQUE

12e ÉTAPE

LANNEMEZAN / PLATEAU DE BEILLE

Média Pitchounes

Grottes & Archéologies Ariège Le Mas d'Azil

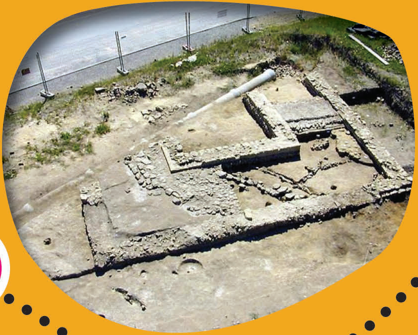
Fondation FDJ
LCL FONDATION D'ENTREPRISE
PRÉFET DE LA HAUTE-GARONNE
l'acsé
PRÉFET DE LA LOIRE-ATLANTIQUE
RÉGION MIDI-PYRÉNÉES
HAUTE GARONNE CONSEIL GÉNÉRAL
VILLE DE Nantes
MAIRIE DE TOULOUSE www.toulouse.fr
Grottes & Archéologies Ariège Le Mas d'Azil
TV Locale .fr

LE SANCTUAIRE DE BILAIRE

TOM

Le sanctuaire de Bilaire a été fouillé par Michel Baillieu (aujourd'hui ingénieur de l'INRAP) avec l'aide des bénévoles du C.E.R.A.M. de 1999 à 2000. Le site de Bilaire se situe à Vannes dans Morbihan. On dit de cette opération que c'est une fouille programmée ce qui veut dire que la fouille n'était pas nécessaire mais quelle était sans nul doute une ressources pour l'archéologie.

Nous pouvons y découvrir aujourd'hui les restes d'un sanctuaire gallo-romain qui est un grand bâtiment hexagonal construit au début du premier siècle après J.-C. qui servait à l'époque de lieu de culte. Il est constitué d'un fanum (petit temple carré) de 10m2 qui entoure au centre une Cella entouré elle-même d'une galerie. Ce sanctuaire a succédé à des gaulois pendant deux siècles.Sur ce site les chercheurs ont pu retrouver de nombreux objets comme de la céramique, de la monnaie romaine ainsi que des amphores Italiques.



Départ

1

VANNES

LA VILLA DE TRÉALVÉ

LOABA

Alain Triste Président et bénévole au CERAM a réalisé une fouille préventive en 1984. Cette fouille dite préventive à servi à vérifier que des vestiges anciens n'allais pas être recouvert ou détruit par la construction d'un lotissement. C'est à St Avé près de Vannes dans le Morbihan que Alain Triste à fait la découverte d'une villa antique datant de l'époque Gallo-Romaine (environ -50 avant J.C. jusqu'à 500 après J.C.).

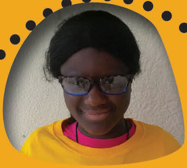
Comme expliqué dans les rapports archéologiques on a pu y trouver quelques morceaux de poteries et quelques pièces de monnaies qui confirment l'hypothèse d'une trace de nos ancêtres les romains. Elle est appelée Villa antique de Tréalvé et comme beaucoup de ces villae elle est orienté en direction du sud. Elle se compose de 7 chambres (appartements, salle d'eau et galerie de façade). Aujourd'hui cette villa antique n'hexite plus elle a laissé place à un lotissement mais en souvenir de cette trouvaille la rue porte le nom de la villa : « Allée de la villa Romaine ».

2

LA CHAPELLE DE MANGOLÉR

KADY

La chapelle de Mangolérian a été fouillée par Alain Triste et Sébastien Da
à Monterblanc dans le Morbihan. Ils ont travaillé de Mars à Avril 2003.
plus de 10 sondages d'évaluation. Ces sondages servent à vérifier s'i
vestiges en dessous de la chapelle.



La chapelle de Mangolérian date du XVe siège. Le mot Mangolerian signifie muraille d'Aurélien (Macor Aurelian). Une villa gallo-romaine a été découverte en dessous de la chapelle.

Elle date du début du IIIe siècle ap. JC. La villa mesure 16 m de long et contient 4 pièces. L'hypocauste sert à réchauffer certaines pièces par le sol. Les gallo-romains commencent à faire du feu qui réchauffe l'air. Il passe par un conduit et amène la chaleur dans la pièce d'à côté. Ils ont retrouvé aussi un premier édifice religieux et son cimetière. Il est construit entre la villa et la chapelle. Dans ce cimetière, il y avait 12 sépultures (5 adultes, 7 enfants).

Plusieurs monnaies ont été découvertes sur le site de Mangolérian.

IAN

re (C.E.R.A.M.)
Ils ont réalisé
l y avait des

YOUNES

Sous le règne de Charles VIII, roi de France de 1483 a 1493.
Il épouse Anne de Bretagne en 1491. La pièce s'appelle un blanc à la couronne.
Elle est frappée en 1488. Elle est composée de deux cotés : il y a l'écu de France avec 3 lys et une croix avec 4 lys. Sa taille est de 24 mm de diamètre et il pèse 2,44 gr sur. Cette pièce est gravée franco qui veut dire France en latin.

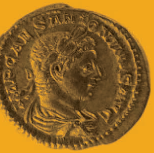
LE SITE DE KERFLOC'H ET DE L'ATELIER DE VERRE

YOUNES

Les responsables des sondages archéologiques de Kerfloc'h sont
(bénévoles au C.E.R.A.M.). À Plaudren (Morbihan) en 2005, ces de
un lieu fantastique en plein milieu des champs. Ils ont entrepris ces s
mer l'emplacement d'une enceinte gauloise mais n'ont pas fouillé
de cette civilisation.

Sur le site de Kerfloc'h, les archéologues ont décou
antique et un camp gaulois. Dans la seconde partie
-50 av. JC), les gaulois s'y étaient installés. Pour se pr
fossé tout autour de leur enceinte. Les gaulois y ont
mique (objets en terre : vaisselle). Ensuite à l'époque
à 500), les romains ont construit un atelier de verr
on trouvé 4 fours et des morceaux de verre. Le ve
sable qu'on fait cuire très fort pour qu'il devient mou
Il vient du Proche-Orient (Palestine, Syrie, Lybie,...) po
sait pas le fabriquer.

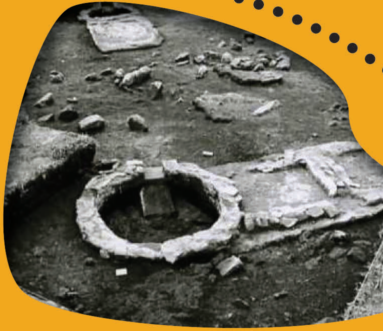
3



Le denier d'Elagabale : Ce Denier d'Elagabale est frappé en 219 à Rome. Sur cette pièce il y a la tête laurée à droite, et à gauche l'allégresse de face tenant une couronne en main droite et un gouvernail posé sur un globe en main gauche. Elle mesure 18 mm de diamètre et pèse 1,49 gr. Elagabale est un empereur romain qui règne sur Rome de Juin 218 à 11 mars 222. Il décède le 11 mars 222 à 19 ans.

TOM

Double de Billion : Sur cette pièce est gravée une croix pâtée et MONETA BRITANE qui signifie monnaie bretonne en latin. Elle pèse 0,84 gr. Elle mesure 20 mm de diamètre. Celui qui la fait frapper s'appelle Jean V, Duc de Bretagne. Il est né an 1389 à Vannes et il est mort en 1443 à Nantes. Son épouse s'appelait Jeanne de France.



PLUMELEC

ANTIQUE

Alain Triste et Sebastien Dare
eux compères ont pu découvrir
ondages afin de pouvoir confir-
pour ne pas abimer les restes

vert un atelier de verre
de l'âge du fer (-800 à
otéger, ils ont creusé un
abandonné de la céra-
de la gaule romaine (-50
ier où les archéologues
rre est obtenu avec du
et face une pâte bleue.
arce qu'en Gaule on ne

4

LES MÉGALITHES ET LA QUENOUILLE DE GARGANTUA

MARGOT

. Philippe Gouezin est un spécialiste des mégalithes qui a décidé de prospecter et de lister toutes les mégalithes du Morbihan, département de la région Bretagne. Vers les années 1983-1984, Philippe Gouezin accompagné par la Direction d'Antiquité de Bretagne (ancienne DRAC) et le C.N.R.S (centre national de la recherche scientifique, université de Rennes) est parti du côté de Plaudren et de Plumelec (proche de Vannes, Morbihan). Il a fait la découverte de plusieurs mégalithes (dolmens et menhirs) qui datent de la période Néolithique (entre -4500 et -2500 av J.C).

Un menhir est une pierre de 6 ou 7 m de longueur ancrée dans le sol et qui a une forme rectangulaire allongée. Depuis l'époque Néolithique, les menhirs servent à retrouver l'emplacement des sépultures. On peut trouver des menhirs un peu partout en France. Dans le Morbihan, à Plaudren on peut voir les menhirs de Kerarmel, Lann Douar, Goh-menhir et la quenouille de Gargantua et à Plumelec, Cadoudal et les menhirs de Saint-Bily. D'après la légende, le caillou s'était infiltré dans la chaussure de Gargantua et le gênait dans sa marche.
Une quenouille est un outil pour filer et tisser.

Un dolmen ressemble à une table formée de plusieurs pierres. Certains cairns sont constitués d'un couloir et d'une chambre ou plusieurs chambres (dolmens). À Plaudren il y a Kerjagu, Larcuste, Men-Bourec. Pour Plumelec il y a Kerlano, Kersimon, la roche de Migourdy et le dolmen Saint-Jean. A l'époque Néolithique, les dolmens cachaient les sépultures des personnes les plus importantes. Sur le plan, les dolmens à couloir de Lacustre. Aujourd'hui, il reste deux cairns comprenant plusieurs dolmens d'environ 3 m de diamètre. Les pierres de ces dolmens peuvent mesuraient jusqu'à 4 x 4 m.
Méga = Gros/Grand Lithes = Pierre

5

Arrivée

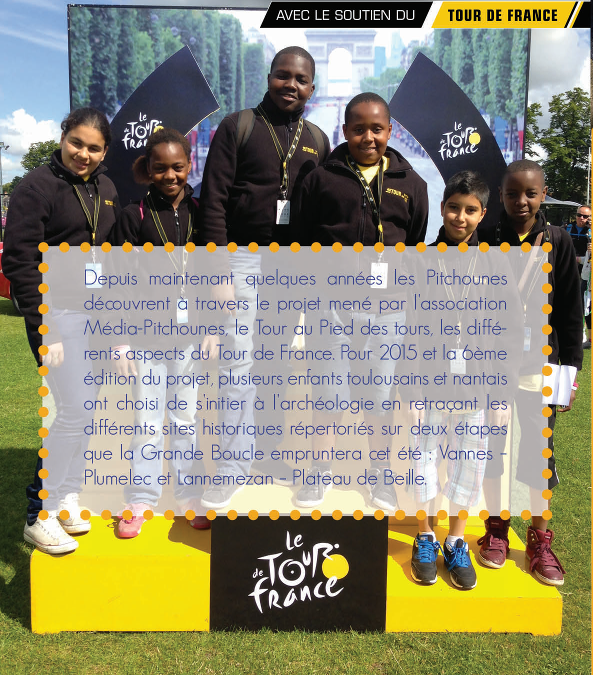
L'archéologie est un métier
Le patrimoine n'est pas un trésor à chasser, c'est un bien fragile et non renouvelable. Laissons l'histoire en place.
La détection n'est pas un loisir
Le pillage archéologique en France et dans le monde nourrit trafics et collections au prix de destructions irrémédiables
Le patrimoine est fragile. Il ne se renouvelle pas.
Si nous n'intervenons pas, quel avenir pour notre passé ?

Le TOUR Au Pied Des Tours

6ème édition

SPÉCIAL ARCHÉOLOGIE

AVEC LE SOUTIEN DU **TOUR DE FRANCE**



Depuis maintenant quelques années les Pitchounes découvrent à travers le projet mené par l'association Média-Pitchounes, le Tour au Pied des tours, les différents aspects du Tour de France. Pour 2015 et la 6ème édition du projet, plusieurs enfants toulousains et nantais ont choisi de s'initier à l'archéologie en retraçant les différents sites historiques répertoriés sur deux étapes que la Grande Boucle empruntera cet été : Vannes - Plumelec et Lannemezan - Plateau de Beille.

L'archéologie représente un des aspects que nous offre le Tour de France, compétition qui témoigne de la richesse du patrimoine français en raison de son rayonnement international non seulement sportif mais aussi culturel et historique.

L'association Grottes & Archéologie, partenaire du projet, a accompagné pendant six mois ces jeunes sur les chemins de l'archéologie, notamment dans la création d'un atlas.
L'archéo'Tour a fédéré 35 enfants de 6 à 17 ans. Parmi eux 14 jeunes de Nantes et de Toulouse ont été sélectionnés pour suivre ces deux étapes accrédités par ASO (société organisatrice du Tour de France).

C'est donc entre visites des institutions (DRAC, INRAP, etc.), consultation de rapports de fouilles, apprentissage des termes et techniques des archéologues (bacs de fouilles, chantiers, etc...)

u Pied
es Tours

que les Pitchounes ont appréhendé ce monde de l'archéologie encore méconnu pour eux. Les équipes nantaises et toulousaines se sont ensuite rendues sur ces étapes du Tour 2015. Ils ont retrouvé les sites historiques préalablement identifiés durant leurs recherches.

Ces petits ambassadeurs distribueront sur les routes du Tour un atlas destiné au grand public, résultat d'un travail de recherches, d'analyses et de rencontres dans lequel ils s'impliquent depuis plusieurs mois. Cet atlas et ce magazine sont donc le résultat d'une grande motivation et d'une très forte implication de nos pitchounes depuis dix mois.

Cette expérience leur a permis de mieux connaître l'histoire de leur région à travers le Tour de France qui, définitivement, rayonne bien au-delà du monde strictement sportif.

Le TOUR Au Pied Des Tours

Média Pitchounes

en direct du

Tour de France

du 8 au 18 juillet 2015

Plus d'infos

association@media-pitchounes.fr

06 26 21 56 54

Retrouvez tous les soirs

L'ÉMISSION QUOTIDIENNE

des pitchounes sur

www.media-pitchounes.fr

Suivez toute notre actu sur

f

TV Locale .fr

AVEC LE SOUTIEN DU **TOUR DE FRANCE**

Grottes & Archéologies
Ariège Le Mas d'Azil

Grottes & Archéologies est une association qui rassemble les membres de l'équipe scientifique de la grotte du Mas d'Azil. Cette équipe est composée d'archéologues, de géologues, d'enseignants-chercheurs, de doctorants et de médiateurs en archéologie. L'association soutient les actions de recherches et d'études autour de la grotte du Mas d'Azil.

L'association accorde une grande importance à la valorisation et la médiation de l'archéologie et de toutes les disciplines connexes. Dans ses projets, elle rend accessible au public et plus particulièrement aux enfants et aux personnes en situation de handicap le fruit de ces recherches scientifiques. Grâce à ses membres, l'association participe aux journées nationales de l'archéologie, à de nombreux colloques, séminaires ou conférences. Elle mène des ateliers pour les scolaires ou des actions d'éducation populaire. Elle propose aussi des expositions ou des publications grand public ou scientifiques.

La Législation française en matière d'archéologie

Les objets archéologiques enfouis lorsqu'ils sont extraits non scientifiquement, sont automatiquement soustraits à la connaissance. Ils constituent la cible privilégiée des fouilleurs clandestins. Ce trafic détruit les contextes archéologiques, disperse les objets, sans mesure de conservation.

Céram
Centre d'Etudes et de Recherches
Archéologiques du Morbihan

HAPPAH
Halte Au Pillage du Patrimoine Archéologique et Historique

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
Direction Régionale des Affaires culturelles
Pays de la Loire

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET
DE LA RÉGION
MIDI-PYRÉNÉES

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
Direction régionale des affaires culturelles
Bretagne

Le TOUR Au Pied Des Tours

AVEC LE SOUTIEN DU **TOUR DE FRANCE**

L'ATLAS ARCHÉOLOGIQUE

9e ÉTAPE

VANNES / PLUMMELEC

Média Pitchounes

Grottes & Archéologies
Ariège Le Mas d'Azil

Fondation FDJ · LCL · FONDATION D'ENTREPRISE · l'acsé · RÉGION MIDI-PYRÉNÉES · HAUTE GARONNE · VILLE DE Nantes · MAIRIE DE TOULOUSE · Grottes & Archéologies · TV Locale